



## **PROGRAMME DE COURS DU DGƏMBA**

**Par: Makem Alvine Maresse**

### **A. Langue**

#### **1. Diversité linguistique**

- 1.1. Prise de contact et présentation du programme
- 1.2. Présentation générale de l'AGLC
- 1.3. Présentation de la langue ɲɔmba
- 1.4. Les dialectes du ɲɔmba
- 1.5. Définition de quelques notions liées à la diversité linguistique
- 1.6. Situation géographique de la langue ɲɔmba

#### **2. Production segmentale**

- 2.1. Les consonnes
  - 2.1.1. Consonnes simples
  - 2.1.2. Consonnes complexes
- 2.2. Les voyelles
  - 2.2.1. Les voyelles connues
  - 2.2.2. Les voyelles spécifiques
- 2.3. Les tons
  - 2.3.1. Les tons simples
  - 2.3.2. Les tons modulés
- 2.4. Construction des phrases
  - 2.4.1. Phrase affirmative
  - 2.4.2. Phrase interrogative
  - 2.4.3. Phrase négative

### **B. Culture**

#### **1. La diversité culturelle**

- 1.1. Quelques notions liées à la diversité culturelle
- 1.2. Les aires culturelles

#### **2. Pratique culturelle**

- 2.1. Les 8 jours de la semaine



- 2.2. Les 12 mois de l'année
- 2.3. Les parties du corps humain

### **C. Révision et évaluation**

1. Révision générale
2. Évaluation